



Association des Amis de l'Orgue Historique de l'Église St-Michel de Salon-de-Provence

Bulletin de liaison – N° 9 de Mai 2016

Agenda

Octobre
Concert "Chœur et Orgue en alternance"
Le 9 à ???
à l'église Notre Dame de Grâces d'Eyguières
Au programme : "Gloria à travers les siècles"
avec l'Ensemble vocal d'Arles et Monsieur Pierre Matarese à l'orgue, en alternance



Le mot du Président

Chers adhérent(e)s et chers ami(e)s,

A ce jour, je ne puis vous faire part d'une avancée significative dans la réalisation de notre projet.

Nous avons, certes, rencontré Mr Michel Roux, 1er adjoint. Nous lui avons rappelé le contenu de notre projet, l'historique de sa conception, et donné les quelques éléments chiffrés en notre possession. Mais nous n'avons toujours pas à ce jour un chiffrage global comprenant la restauration de l'orgue, la réfection de l'étanchéité de la toiture de St Michel et la consolidation de la tribune. Celui ci est pourtant indispensable pour une éventuelle inscription au budget prévisionnel de la Commune et pour que les demandes de subventions soient déposées.

Nous savons, également, qu'un certain nombre de nos adhérents s'interrogent. Le projet sera-t-il réalisé ? et si non, où iront les fonds récoltés par l'association ?

Voilà six ans que nous avons relancé l'association et il est normal que l'enthousiasme que vous nous avez manifesté au tout début s'émousse un peu. Pourtant, nous avons plusieurs raisons de croire en ce projet, ce qui nous permet de rester motivés.

- L'intérêt culturel (mais aussi cultuel) de ce projet est unanimement reconnu.
- M Nicolas Isnard, Maire de Salon de Provence, nous a toujours dit qu'il était favorable à sa réalisation.
- M Michel Roux, 1er adjoint, nous l'a également confirmé et pense qu'il sera réalisé avant la fin de la mandature.
- Le changement de gouvernance au Conseil Régional nous permet d'espérer un accueil plus favorable à ce projet et l'obtention d'une subvention en complément de celle du Conseil Départemental, de la D.R.A.C. et de la Municipalité.
- Enfin, nous ne sommes pas seuls : un certain nombre d'associations comme le Inner Wheel, le Lion's, le Musée de Salon et de la Crau, Patrimoine et Chemins, le Rotary, ont pris le temps de nous écouter ; et certaines nous ont aidé financièrement.

Chers adhérentes, chers adhérents nous comptons plus que jamais sur votre soutien actif. Le renouvellement de votre adhésion est pour nous un signe fort tout autant que votre présence aux différents concerts que nous proposons chaque année au public du pays salonais. Le premier s'est déroulé le 29 avril à l'église St Michel, le second aura lieu le 9 octobre à l'église d'Eyguières, avec l'Ensemble Vocal d'Arles pour une partie et un concert d'orgue avec son Titulaire Mr Matarese pour une autre partie.

Le Conseil d'Administration reste très mobilisé et à votre écoute. Mais il ne peut pas tout. C'est ensemble que nous nous montrerons le plus persuasifs pour la réalisation de notre projet.

Serge Jouffret

Association Loi de 1901
à but non lucratif
198, rue des Jardins
13300 Salon de Provence
☎ 04 90 44 15 96
<http://orguesaintmichel.jimdo.com/>
orguestmichel@orange.fr

Concert des jeunes élèves du Conservatoire à Saint-Michel

Les jeunes du Conservatoire de musique de la Ville de Salon de Provence ont donné un superbe Concert ce Vendredi 29 Avril à 20 h 30, en l'Église Saint Michel, au profit de la Restauration de l'Orgue.



Sous la direction enthousiaste de leur professeur, Monsieur Vincent NOBLESSE, plus de trente cinq jeunes instrumentistes appartenant à l'Orchestre Symphonique ont interprété ce soir là pendant plus d'une heure plusieurs œuvres classiques, pour le bonheur de leurs parents et des nombreux invités de l'Association de Amis de l'Orgue.



Pour commencer Serge JOUFFRET, Président de cette association depuis 2010, présenta cette soirée en remerciant Madame CHAMINADE, Directrice du conservatoire de Salon, pour avoir bien voulu comme chaque année apporter son soutien au projet de Restauration de l'Orgue.

Il se réjouit ensuite de la présence de ces jeunes talents qui ont accepté de venir, avec leur Professeur, présenter à un public chaleureux les pièces musicales qu'ils ont travaillées tout au long de cette année. Il les remercia également pour leur participation spontanée.

La programmation, librement choisie par les Enseignants du Conservatoire, comportait délibérément et uniquement des pièces du répertoire classique.



C'est ainsi que nous avons pu entendre, dans d'excellentes conditions grâce à la superbe acoustique de notre église romane, des compositions de Tchaïkovski, Grieg et Saint-Saëns. Pour chacune de ces œuvres, les jeunes musiciens ont fait preuve d'une parfaite maîtrise instrumentale, fruit de leur travail depuis plusieurs années au conservatoire.

C'est avec le célèbre "Casse Noisettes" de Tchaïkovsky que s'ouvrit ce concert. Les élèves furent copieusement applaudis par le public à l'issue de cette exécution très soignée.

L'auditoire, habituellement exigeant à l'écoute d'un morceau aussi connu, montra qu'il avait pris beaucoup de plaisir à écouter leur interprétation personnelle, déjà bien affirmée.

L'émotion fut également perceptible, en particulier quand furent interprétés plusieurs fragments du célèbre "Peer Gynt" de Grieg. Les élèves nous ont aussi fait rêver, en particulier avec la nostalgie de la "La Mort d'Ase" et la légèreté de la "Danse d'Anitra".

La "Danse Macabre" de Saint-Saëns vint enfin clôturer le concert dans un style bien particulier, grâce aux percussions qui ont su créer, dès les premières notes, l'atmosphère lugubre et mystérieuse qui s'imposait.

L'Association des Amis de l'Orgue de Saint Michel remercie encore très chaleureusement tous ceux qui ont bien voulu participer à ce concert annuel.

Un remerciement particulier va à monsieur Vincent NOBLESSE qui, une fois encore, a fait la démonstration de son talent pédagogique et de la précision de sa direction d'orchestre avec les jeunes talents qu'il a su manifester motiver, avec à la fois simplicité et brio.



Michel Ival

Autres lieux, autres approches...

Ma route m'a conduit du côté d'Arbois, charmante petite ville du Revermont Jurassien. Outre la maison de Pasteur, on peut y découvrir dans l'église Saint-Just, un bel orgue Martin Carouge de 1728 restauré par Bernard Aubertin en 1985. Il a 3 claviers, un pédalier, 34 jeux et environ 1900 tuyaux. Et tout cela fonctionne parfaitement au point d'avoir un beau festival créé en 2001 qui a lieu chaque été. Ecoutez ce bel instrument sur <https://www.youtube.com/watch?v=qvXphXCZq8E>. Une sonorité dont les paroissiens profitent pleinement chaque dimanche, d'ailleurs.



A une vingtaine de kilomètres vers le nord, Dôle, ville natale de Pasteur. La collégiale Notre Dame abrite un orgue Riepp de 1754 que j'ai le plaisir d'entendre sonner sous les hautes voûtes de cette belle église. Un buffet grandiose, avec de beaux 16 pieds pour des basses profondes. En juillet-août, il y a chaque samedi des "petits concerts du marché"! Le site suivant permet de savoir qu'il y a eu une profonde restauration en 1958 et une petite modification en 1992, donc on peut profiter longtemps de restauration bien menée! http://amisorguedole.fr/amisorguedole/Lorgue_Riepp.html

Une quinzaine de kilomètres au sud, Poligny, 4200 habitants. On en connaît le comté, mais quelle surprise en découvrant que la cathédrale St Hyppolite possède 2 orgues, l'un en tribune, l'autre dans le chœur et tous deux, excusez-moi du peu, signés Cavallé-Coll. L'orgue de tribune de 1859, inauguré par Louis James Alfred Lefébure-Wély, fonctionne parfaitement et est

largement utilisé pour de beaux concerts : voir sur le site <http://orguepoligny.weebly.com/orgue-de-tribune.html>

L'orgue de chœur (<http://orguepoligny.weebly.com/orgue-de-choeur.html>) a besoin lui d'une petite restauration. La Fondation du Patrimoine a été sollicitée pour les 43 000 € de travaux et a reçu déjà 16 000 €, 4 € par habitant ! A Salon, nous sommes plus proches de 0,08 € pour notre pauvre orgue de Saint Michel...

Rêvons.....

Marc Brocard

