

**ASSOCIATION DES AMIS DE L' ORGUE HISTORIQUE  
DE L'ÉGLISE SAINT-MICHEL DE SALON DE PROVENCE**  
198 Rue des Jardins 13300 Salon de Provence  
(04.90.56.26.79.) [orguestmichel@orange.fr](mailto:orguestmichel@orange.fr)  
<http://orguesaintmichel.jimdo.com>

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du Vendredi 10 Mars 2017 à 19 h 00.**  
**à la Salle Saint François Rue Saint François Salon de Provence.**

**ORDRE DU JOUR :**

- RAPPORT MORAL : S. JOUFFRET
- VOTE SUR LE RAPPORT MORAL
- RAPPORT FINANCIER : M.VANCRAYELYNHHE
- VOTE SUR LE RAPPORT FINANCIER
- QUITUS AUX ADMINISTRATEURS
- REPORT A NOUVEAU DU RESULTAT
- RAPPORT D'ORIENTATION : M. IVAL
- DEBAT ET VOTE SUR LE RAPPORT D'ORIENTATION
- MONTANT DE LA COTISATION ANNUELLE
- APPEL A CANDIDATURES POUR LE C.A.
- VOTE pour les CANDIDATS DÉCLARÉS
- QUESTIONS DIVERSES

L'Assemblée a duré 65 minutes, 12 Membres étaient présents, et 6 personnes s'étaient fait représenter, ayant donné leurs « pouvoirs ». Le Président et le bureau accueillent les membres présents avec un regain d'Optimisme.

**I) RAPPORT MORAL par Serge JOUFFRET Président.**

Nous nous sommes efforcés cette année encore de sensibiliser le public Salonais à notre action en organisant plusieurs activités culturelles et en interpellant aussi les médias.

Le 18 avril 2016 , nous avons fait une pleine page dans « la Provence » en faisant le point sur l'avancée de nos démarches et sur l'avancée du dossier. Nous venons de rencontrer de nouveau un journaliste de La Provence mercredi 08 mars. 2017.

Le 29 avril 2016 nous avons proposé un concert, à St Michel, avec l'orchestre symphonique du Conservatoire Municipal de Musique sous la direction de Vincent Noblesse.

Le 09 octobre 2016, un concert "Choeur et Orgue" a été proposé à l'église d'Eyguières avec l'ensemble vocal d'Arles sous la Direction de Pascal STUTZMANN et l'organiste titulaire de l'orgue d'Eyguières Mr MATARÈSE. Dès le lendemain, paraissait encore un article dans « la Provence » pour relater l'évènement.

Nous avons bénéficié cette année encore du soutien financier du Inner Wheel Club le 02 juin 2016 et du Lions Club le 28 juin 2016 en Mairie.

Nous nous efforçons par ailleurs d'éditer deux bulletins de liaison dans l'année. Le 2ème au mois de décembre 2016 a été envoyé par la poste ce qui nous a permis d'y glisser un bon de souscription à la Fondation du Patrimoine.

Pour ce qui est du projet de restauration, il n'y a pas eu d'avancée significative ce qui ne signifie pas que la situation est bloquée. Nous avons rencontré le 19 mai 2016 Mr MONTECOT Maire de Pelissanne ayant en charge la culture à la Métropole Aix Marseille. Il nous a apporté son soutien de principe (à défaut d'être financier).

Nous avons également rencontré le 15 novembre 2016 . Mr David YTIER (adjoint aux finances) et Mr Jean François STEINBACH (adjoint à la culture). Au terme de l'entretien, il ressort que tout le monde est d'accord pour la réalisation de ce projet et que sa réalisation est évidemment lié à la recherche de financement de la part du Maître d'ouvrage et David YTIER nous a assuré qu'il allait s'y mettre !!!.

Et Le 26 janvier 2017, à l'occasion de la signature de la convention entre la Mairie et la Fondation du Patrimoine pour la rénovation des vitraux du Temple, nous avons rencontré Mme Camille BERTRAND-HARDY, Directrice adjointe au Patrimoine pour la ville de Salon. Elle nous a dit avoir contacté la DRAC et à cette occasion nous a précisé que l'expert organier Mr SEMENOUX qui est l'auteur de la première étude a été remplacé par une autre personne et nous a confirmé qu'une prochaine réunion technique, à laquelle nous serions invités, aurait lieu , mais que les travaux ne commenceraient pas avant 2018. Nous attendons....

A cette occasion nous avons rencontré M FOURÈS délégué pour la Région de la FdP. Il nous a dit son souci de réactualiser notre projet et nous lui avons dit que nous étions d'accord.

Un grand merci au Père Brice de ROUX pour son soutien actif, à la commission "musique en église", pour son aide logistique, à tous les membres du C.A. pour leur dévouement et à tous les adhérents et les associations qui nous suivent et nous soutiennent dans notre action. Nous avons plus que jamais besoin de vous.

II) VOTE Le Rapport MORAL est soumis au vote . Il est adopté à l'unanimité de participants et des pouvoirs.

**III) RAPPORT FINANCIER par Michel VANCRAVELYNGHE Trésorier.**

COMPTE D'EXPLOITATION 2016-2017  
arrêté au 1er Mars 2016

PRODUITS	CHARGES
ADHESIONS 2015 (Rappel).....10 ,00	Assurance 2017.....105,11
ADHÉSIONS 2016.....270,00	SACEM.....50,42
ADHE1SIONS 2017.....10,00	Bureau.....55,90
Dons Individuels.....96,00	Bulletin N° 10.....204,00
Dons Associations.....700,00	Affiches et Flyers.....188,40
Dons Concerts.....1528,30	Frais Concert Eyguières.....150,00
Subvention Mairie.....200,00	Frais Divers.....25,20
Produits Financiers.....132,55	
Vente DVD..... 10,00	
TOTAL.....2956,85	779,03
SOLDE.....	2177,82 €

BILAN DE L'ASSOCIATION 2016-2017 :

Report ANNÉE 2015-2016.....16743,17
Produits 2016-2017.....2956,85
Charges 2016-2017.....779,03

REPORT A NOUVEAU.....18920,99 €

IV) VOTE du QUITUS AUX ADMINISTRATEURS : Le Rapport Financier est soumis au vote .  
IL est adopté à l'Unanimité des Participants.

**V) VOTE pour autoriser le REPORT à nouveau** du solde positif Financier :  
Le Report est adopté à l'Unanimité des Participants

## **VI) RAPPORT D'ORIENTATION : Michel IVAL (secrétaire)**

Cette Année , comme l'an passé, nous envisageons d'organiser deux concerts musicaux à L'Eglise Saint Michel au profit de notre Association.

**1) LE CONCERT DE PRINTEMPS** : Comme les années précédentes, les élèves du Conservatoire de la Ville de Salon , donneront un Concert dans l'Eglise St Michel sous la direction de leurs professeurs, dont Mr Vincent NOBLESSE.

Nous avons déjà rencontré à deux reprises Madame CHAMINADE , Directrice du conservatoire.

La date retenue est le Samedi 20 Mai 2017;

L 'heure du concert est fixée à 20 h30

Nous devons encore contacter La paroisse de Salon, en la personne du Père Éric JACOULET vicaire, pour confirmation de la liberté de l'Eglise ce jour là.

L'entrée sera libre avec « Libre Participation » aux frais du concert.

Le Bureau s'occupe activement pour organiser le transport du matériel depuis le Conservatoire jusqu'à l'Eglise et son retour après le concert.

Le programme est en cours d'élaboration. C'est le résultat du travail de l'année des élèves du Conservatoire.

**2) LE CONCERT D'AUTOMNE** : Nous avons été contactés par Monsieur PELLEGRIN , Organiste Titulaire de L'Eglise d'ISTRES, et Pianiste, qui se propose de donner un concert de Piano dans l'Eglise Saint Michel, Gracieusement., au profit de notre Association.

Par ailleurs la Chorale « L'EMPÉRI » de Salon , et son chef Bruno TEXIER , ont accepté de venir chanter également pour nous.

Nous envisageons donc un CONCERT « CHOEUR et PIANO » à l'Automne prochain.

La Date du Concert n'est pas encore définitivement fixée, mais pourrait des situer lors du Week end du Patrimoine, soit le Samedi 16, ou le Dimanche 17 Septembre 2017

AU Programme de la Chorale l'EMPÉRI, des oeuvres de RUTTER et de JENKINS

Monsieur PELLEGRIN ne nous a pas encore communiqué son répertoire,

mais il semblait disposé, quand nous l'avons rencontré, à se charger de la location du Piano, car il connaît plusieurs loueurs.

### **3) AVANCEMENT DU PROJET DE RESTAURATION DE L'ORGUE:**

Comme cela a été mentionné dans notre Bulletin Numéro 10 , nous avons rencontré les Elus de la Ville de Salon le 15 Novembre 2016. Promesse nous avait été faite à ce moment là, de mettre en place une commission technique d'étude et de réactualisation du projet , puis d'organiser en Janvier 2017 une réunion de synthèse sur notre projet, à laquelle nous serions conviés.

Il n'y a pas eu de réunion en janvier 2017,...malgré les promesses de Monsieur David YTTIER et de Mr Jean François STEINBACH.

Mais, nous avons pu rencontrer Madame Camille BERTRAND HARDY, en février, qui venait d'être nommée adjointe au Patrimoine de la Ville de Salon.

Le Maire de Salon, Nicolas ISNARD a décrété que l'Année 2017 devant être l'ANNEE DU PATRIMOINE A SALON .

Mais, force est de constater qu'un projet éminemment culturel et Patrimonial comme le notre, ne figure pas dans la liste des Projets, dans le bulletin Municipal de Janvier 2017.

Il nous a été dit , par Madame BERTRAND HARDY, que le projet, auquel tout le monde semble favorable, serait bien inscrit dans le courant 2018. Tous les espoirs sont donc permis !!!

Nous avons également rencontré Monsieur Jean-Claude FOURÈS qui est le délégué à La Fondation du patrimoine.

Une réunion doit avoir lieu prochainement, avec lui, pour réactualiser la Convention qui avait été passée entre la Ville et La Fondation du patrimoine, en 2011.

#### **4) LE PROJET « CULTUEL » ET « CULTUREL » DU PÈRE BRICE DE ROUX Curé de SALON**

Lors de la Réunion de Bureau du mois du 2 Février 2017, l'occasion fut donnée au père Brice de ROUX Curé de la Paroisse de Salon-Grans, d'exposer sa vision du Projet de Restauration de l'Orgue de Saint Michel, en l'élargissant passablement.

Il faudrait, selon le Père Brice de Roux, pouvoir répondre à la question : « Que va -t-on faire de cet Orgue une fois restauré ? » sa réponse est sans ambiguïté : « Il faudrait rajouter au projet de restauration proprement dite, un autre projet qui soit à la fois « Culturel et Cultuel » Ce projet pourrait être le suivant.

La première question qui se pose, c'est : « Qui est le prestataire officiel de cet Orgue actuellement ? »

Qui est responsable de l'affectation des organistes?

La réponse là encore est très claire: C'est le Curé de l'Eglise où se trouve l'Orgue, qui nomme les Organistes Titulaires.

Aujourd'hui, c'est le jeune David SÉNÉQUIER qui est « Titulaire des Orgues de Salon » et Il est rémunéré comme tel par la Paroisse de Salon.

Il est jeune et talentueux, passionné par la musique et aussi par cet Instrument.

Selon le Père Brice de Roux, on pourrait faire de l'Eglise Saint Michel un « écrin de formation » à la musique « Religieuse ou Sacrée » en général.

Il serait envisageable de proposer à l'Organiste Titulaire, de mettre le pied à l'étrier, pour qu'à l'avenir, il puisse former de jeunes, (école d'Orgue) par le biais des Etablissement scolaires privés mais aussi en dehors d'eux.

Dès lors que l'Instrument aura été restauré en bonne et due forme, on peut envisager qu'une « pépinière de jeunes » intéressés par la musique, se forment à la pratique de l'Orgue.

Cela permettrait à la municipalité de s'y intéresser aussi, dans le dessein de faire rayonner la ville de Salon de provence.

La question est donc bien: « Quelle Âme va - t-on mettre dans cette Eglise pour la faire vivre ? » Et notre projet pourrait donc être la fois Patrimonial, Educatif , Musical et Religieux, avec David SÉNÉQUIER comme principal artisan.

L'essentiel, selon le Père Brice de Roux, étant que cette Eglise devienne un lieu d'expression un lieu de vie.

Le lieu d'expression culturelle et cultuel de la jeunesse de Salon pourrait donc être l'Eglise Saint Michel.

David SÉNÉQUIER connaît très bien l'histoire de l'Orgue de Saint Michel et nous pensons tous que l'on doit absolument tenir compte de son avis dans le projet de Restauration. Il aura son mot à dire sur le sujet. Par ailleurs, il possède tout un réseau de connaissances parmi les titulaires d'Orgues de la région, ce qui est un atout supplémentaire. Il lui arrive régulièrement de jouer à La Cathédrale d'Apt, dont l'orgue a été restauré récemment....

### **VII) DÉBAT et VOTE SUR LE RAPPORT D'ORIENTATION.**

:Le Rapport est adopté à l'unanimité des personnes présentes.

### **VIII) FIXATION DU MONTANT DE LA COTISATION ANNUELLE :**

Le Président JOUFFRET propose de maintenir pour 2017 le même taux de la Cotisation Annuelle que l'an passé.

Un Vote à L'Unanimité entérine cette proposition .

La Cotisation de l'Année 2017 est donc fixée à 10, 00 €.Il est demandé à tous les membres de se mettre à jour de leur Cotisation Annuelle au plus tôt.

### **IX ) APPEL A CANDIDATURES** pour le Conseil D'Administration:

Il n'y a aucune nouvelle candidature déclarée antérieurement à l'Assemblée Générale. Le Président demande aux personnes présentes si quelqu'un souhaite présenter sa candidature au Conseil d'Administration.Aucun Candidat ne s'étant déclaré, suite à la Démission de Gilles RIGOLE, et conformément aux statuts, le Bureau de L'Association sera donc composé comme suit :

Serge JOUFFRET, Michel VANCRAVELYNGHE, Michel IVAL.

Une Réunion du Bureau se tiendra le Vendredi 31 Mars, à 9 heures, pour désigner Président, Trésorier et Secrétaire.

### **X) QUESTIONS DIVERSES :**

La parole est donnée successivement à Monsieur Jean Claude FOURÈS puis au Père Brice de ROUX curé de Salon.

J.C. FOURÈS fait le constat qu'en 2013, l'Orgue de Saint Michel devait être restauré « Rapidement » ...Lorsque la Souscription a été lancée par la Mairie et la Fondation du Patrimoine, Michel TONON avait affirmé que : « le Budget était cadré, et que « même dans l'hypothèse où la souscription ne rapporterait rien, le Projet allait se faire ! »...Puis, eurent lieu les Elections. La nouvelle Municipalité annonçant alors un état des finances catastrophique, et choisissant finalement de donner la priorité à d'autres projets, comme ....la réhabilitation du chemin des Lices...entre autres.

Depuis, la souscription continue à rapporter un peu d'argent ... Mais La Fondation du Patrimoine à Paris, nous surveille, et le projet n'avance pas suffisamment à son goût... et l'on ne peut pas rester comme cela.

Il faut donc reparler avec les gens de la DRAC. Ce qu'aurait entrepris Madame Camille BERTRAND-HARDY.

Par ailleurs, Mr SEMENOUX aurait été remplacé par un autre Expert Organier. Nous allons donc prendre rendez-vous avec votre Bureau, et prévoir une réunion commune avec Mme Bertrand-Harry et vous.

Il faut établir une nouvelle estimation avec le remplaçant de Mr SEMENOUX

Par ailleurs J.C. FOURES suggère que l'on recherche, en dehors des donateurs individuels, des entreprises, avec lesquelles on pourrait établir un MECENAT -PRODUIT-PARTAGE.

Par exemple, un vigneron qui produirait une cuvée « spéciale » et une partie de la vente de chaque bouteille serait reversée pour le projet... Par Ex: 2€ par bouteille, qui reviendraient au projet. Cela permettrait de faire de la publicité pour ce vin et pour le projet, en même temps.

Pour cela, il nous faudrait trouver des mécènes intéressés par notre projet, sachant qu'ils seraient de toutes façons bénéficiaires en raison d'une contrepartie fiscalement raisonnable

Voir peut être Jean Louis PLOT (?) Savonnier de RAMPAL-LATOURE, qui l'avait déjà fait ce genre d'opération pour la Patrouille de France.

A signaler qu'une souscription va être lancée au profit de la Restauration de l'Eglise de Lançon de Provence, et qu'une opération comparable avait eu lieu également il y a quelques années, pour la Basilique de Saint Maximin.

Actuellement, le Projet de Restauration est estimé à 250.000 € (Orgue seul) et nous disposons de 10 % de cette somme en totalisant les fonds propres de l'association environ 19.000 € plus les dons faits à la Fondation du Patrimoine : 6.000€, soit en tout 25.000 €.

Le Père Brice de ROUX prend alors la parole.

« Il nous faut faire repartir ce projet... Je pense qu'il faudrait pouvoir apporter 20 % au moins de la somme totale.

La méthode que je préconise est de monter « un projet derrière celui de la Restauration » proprement dite. Il faudra ensuite rencontrer la Municipalité pour le lui exposer. Le vin pourrait effectivement être un véhicule de Communication... Je suis moi-même vigneron....

Mais il nous faudrait avoir un chiffre « réel » à communiquer.

Je propose que l'on prenne aussi comme « partenaires » les Ecoles de L'Enseignement catholique. »

J. C. FOURÈS confirme bien. Chaque fois que l'on restaure du patrimoine , il faut nécessairement qu'il y ait une « utilité démontrée » à le faire par derrière.

Brice de ROUX pense qu'il faudrait, pour sortir du cercle vicieux, rencontrer David YTIER, avoir avec lui, un nouveau regard sur le projet, puis organiser une réunion en mairie plus institutionnelle, mais auparavant il nous faudrait rencontrer les Etablissements Scolaires Catholiques.

Serge JOUFFRET se propose de rencontrer les chefs d'Etablissement, qu'il connaît bien, pour les intéresser à notre projet.

Il précise par ailleurs qu'une réunion plus technique doit avoir lieu d'ici la fin Mars avec Madame BERTRAND-HARDY, comme elle nous l'a dit.

De son côté, Brice de ROUX propose que le bureau rencontre David SÉNÉQUIER, l' Organiste Titulaire, le jeudi 6 AVRIL prochain, pour faire avancer les choses. Trois membres du Bureau seront présents lors de cette rencontre, qui aura lieu chez le Père Brice De ROUX..

Les Questions à l'ORDRE DU JOUR étant épuisées, le Président Serge JOUFFRET remercie tous les intervenants et les participants et lève la Séance de cette Assemblée Générale à 20 heures 15.

Le Secrétaire : Michel IVAL.

