



# **Association des Amis de l'Orgue Historique de l'Église St-Michel de Salon-de-Provence**

*Bulletin de liaison – N°1 Mars 2012*

## **Agenda**

### **Avril**

**Concert donné  
par les élèves du  
Conservatoire**

**Le 13 à 19 h**

**Eglise Saint-Michel à  
Salon de Provence**



## **Le mot du Président**

Il y a 2 ans environ, se tenait notre première assemblée générale constitutive avec une dizaine d'adhérents. Vous êtes actuellement environ soixante-dix. Soixante-dix personnes qui nous ont manifesté au travers de leurs adhésions toute leur sympathie à l'égard de la mission que nous avons acceptée, et tout leur attachement à l'église St-Michel et à la restauration de son orgue.

Cette mission, rappelons le, comporte 2 volets principaux :

- Il s'agit, vis à vis de la municipalité, mais aussi des spécialistes de la restauration de cet instrument, d'être un interlocuteur sérieux et responsable. D'être capable de formuler des propositions novatrices, de formuler des critiques constructives. De relayer à notre niveau, auprès de la population salonaise, toutes les avancées de celui-ci.
- Il s'agira aussi, dans un deuxième temps, une fois l'orgue restauré, de le faire "vivre", de le faire "entendre", de lui redonner toute sa place dans ce bel écrin que constitue l'église St-Michel. Et d'une façon plus générale, d'apporter notre contribution à l'animation culturelle du pays salonais autour de cet instrument.

Pour l'instant, animer le premier volet de notre mission est notre souci principal et quasi quotidien.

De nombreux contacts avec Monsieur Le Maire, Monsieur l'adjoint à la Culture et les services techniques concernés nous permettent d'espérer une issue favorable à court ou moyen terme. Mais encore faut-il ne pas "baisser la garde", rester vigilant, solliciter de nouvelles entrevues : nous nous y employons.

Votre soutien est notre première force, votre aide, notre meilleur atout. Merci de nous le manifester régulièrement à l'occasion des quelques manifestations que nous avons organisées.

Merci au père Michel Desplanches, membre de droit de notre association, pour son aide ô combien efficace.

Ce tout nouveau Bulletin de liaison, que nous essaierons de produire 2 fois par an, nous le lui dédions ainsi qu'à vous tous.

**Et que vive l'orgue de l'église St Michel !**

*Serge Jouffret*

## Souvenirs des concerts de la saison 2011

A deux reprises, des artistes bénévoles ont rempli l'Eglise Saint Michel pour aider la jeune Association!



Le tout premier concert avait été offert par nos artistes salonais du Conservatoire, en présence de Messieurs N. Isnard et Mitridati, le 28 avril. Deux parties de haute qualité. D'abord violoncelle (classe de V Noblesse) avec des extraits d'œuvres de Haendel.



En seconde partie des oeuvres pour guitare, les classes de MM. Soletti et Mazzella, un programme allant de Bach à des compositeurs contemporains, dont JC Soletti.

De très belles interprétations, en particulier de N. Cabasse qui avait reçu la semaine précédente une médaille d'Or au conservatoire d'Aix-en-Provence qui ont enthousiasmé l'assistance. Le Lions club s'était associé à ce qui était aussi une sorte d'acte officiel de naissance de notre Association culturelle, par un chèque important.



La sonorité de l'orgue évoque souvent la douceur de Noël. Pour soutenir le projet de redonner une voix à l'instrument historique de l'église Saint-Michel, les chorales du Conservatoire et L'Empéri sont venues apporter tout leur art le 9 décembre. Les auditeurs, attentifs, ont été comblés par des musiques de pays "lointains", Roumanie, Russie, Amérique du Sud ou plus proches : Italie, Allemagne, Espagne, ou tout simplement notre belle Alsace!



Les deux chefs de chœur, Christine Becher et Bruno Texier, ont su merveilleusement mettre en valeur les talents (et la capacité d'engagement) de ... nos concitoyens.



Les deux chorales se sont associées pour un final remarquable, dont le "Chœur des Esclaves" de Nabucco, qui a été bissé pour le bonheur de tous. Et maintenant, à quand un concert chorale et orgue?



*Tous ensemble pour une conclusion remarquable!*

## Compte rendu de l'Assemblée Générale du 23 Mars 2012

**P**lus de la moitié des membres de notre Association étaient présents ou représentés lors de notre dernière AG ordinaire. Cela montre le soutien dont nous gratifient nos adhérents dans les actions menées. Le Président Jouffret l'a souligné avant de résumer notre activité au cours de la dernière année. Nous avons rencontré de responsables d'Associations à but similaire (Eyguières) pour discuter de leur parcours. Le public salonais a été sensibilisé à notre action par deux concerts, appréciés par une nombreuse assistance. Il l'a été aussi au travers d'interviews dans les journaux locaux. Nous avons recherché les voies d'aide et de subvention auprès de nos élus et d'experts.

Notre objectif semble se rapprocher! Comme l'annonçait Mr J-C Fabre, adjoint à la Culture, notre Municipalité s'est engagée fermement pour que l'instrument puisse de nouveau chanter sous les voûtes de l'Eglise St-Michel, fin 2015 ou début 2016.

L'Association a été déléguée par la Mairie pour assurer la collecte de dons (défiscalisables) auprès de la Fondation du Patrimoine, dès que le chiffrage exact aura été officialisé.

La situation financière de l'Association est saine: nos fonds devraient permettre de participer efficacement à cette recherche de financement. Mais aussi à faire connaître le fonctionnement de cet instrument si simple et si compliqué à la fois. Nous organisons, avec nos amis du Conservatoire, un concert le 13 avril. Nous avons de beaux projets de documents sonores!

Si vous voulez en faire profiter vos amis, n'hésitez pas à les inviter à nous rejoindre.

La cotisation 2012 a été votée à 10 €! Et bien entendu, n'oubliez pas de régler la vôtre, si ce n'est déjà fait!

## Concert à St Michel le 13 avril

N'oubliez pas de venir très nombreux encourager les élèves du Conservatoire, qui vont nous offrir un programme particulièrement éclectique :

- 1 - Quatuor de clarinettes - "*Le petit nègre*" de DEBUSSY
- 2 - Duo de flûtes - "*Adeste fideles*" KIRCHENLIED
- 3 - Duo de flûtes - "*Musiques traditionnelles*"
- 4 - Trio clarinette et 2 violons - "*Danses yougoslaves*"
- 5 - Trio de flûtes - "*Gavotte*" de HAENDEL
- 6 - Ensemble de flûtes - "*Canon*" de BACH
- 7 - Ensemble de flûtes - "*Les lunes de Kuzco*" de TANAKA
- 8 - Duo clarinette et violon - "*Polonaise*" de MOZART, "*Air de Papageno*" de MOZART
- 9 - Guitare - "*Milonga*" de CARDOSO
- 10 - Guitare - "*Granada*" de ALBENIZ
- 11 - Chorale d'enfants

Direction et accompagnement : G. FAYOLLAT

- "*La girafe et la girouette*"
- "*La colline aux corallines*"
- "*Canon des abeilles*"
- "*J'ai du bon tabac*"
- "*Calme, cool*"
- "*J'aime les voyages*".

## NEWS

### *Eyguières*

Une visite de l'orgue de ce village voisin est envisagée pour cet automne, pour les membres de l'Association. Chopin a joué sur cet instrument!

### *Bouc Bel Air*

Un beau programme sur un bel orgue tout neuf!

<http://www.orgueboucbelair.com/concerts.html>

Vous désirez adhérer à l'association? Rien de plus simple! Rédigez un chèque de 10 € à l'ordre de l'Association des Amis de l'Orgue et adressez le au 198, rue des Jardins à 13300 Salon de Provence (ou à l'un des membres du Bureau). Veuillez préciser dans l'envoi vos nom, prénom, adresse, téléphone et e-mail.

### Composition du Bureau :

Président : Serge Jouffret

☎ 04 90 44 15 96

Trésorier : Michel Van Crayelynghe

☎ 04 90 42 17 88

Secrétaire : Marc Brocard

☎ 04 90 42 20 31

Secrét. adjointe: Claudie Delannoy

☎ 04 90 42 88 44