



Association des Amis de l'Orgue Historique de l'Église St-Michel de Salon-de-Provence

Bulletin de liaison – N° 5 Mars 2014

Agenda

Mai

**Concert des élèves du
Conservatoire**

Le 23 à 19 h
à l'église Saint-Michel
Programme : à venir

**Septembre/
Octobre**

**Conférence autour
du vitrail et visite sur
le terrain**

Date à préciser
En association avec Salon
Patrimoine et Chemins
Programme : à venir

Association Loi de 1901
à but non lucratif
198, rue des Jardins
13300 Salon de Provence
☎ 04 90 44 15 96
<http://orguesaintmichel.jimdo.com/>
orguestmichel@orange.fr



Le mot du Président

Chers amis,

Nous avons vécu en ce début de l'année 2014 deux événements d'importance : la venue de Jean-Loup Chrétien le 23 janvier et la réunion en mairie le 12 février, ayant pour objet l'étude du dossier technique.

C'est avec beaucoup de plaisir - et ce plaisir nous a semblé partagé - que nous avons reçu Jean-Loup Chrétien en l'église St Michel pour lui parler du projet de restauration de l'orgue. Il n'a pas manqué de nous rappeler, non sans humour, qu'il avait participé avec Monsieur Bondil à une première restauration, en utilisant parfois "les moyens du bord" ; il n'a pu s'empêcher de s'asseoir devant l'instrument pour en tirer "quelques notes".

Il était important pour nous de le recevoir avec la presse, ce qui fut fait, persuadés que nous sommes du fait que toute médiatisation de ce projet ne peut que lui être - nous être - favorable

Le deuxième événement d'importance a été la réunion en Mairie le 12 février. Toutes les parties prenantes dans cette opération ont validé le dossier de réhabilitation de l'orgue sans formuler d'observation, et des dates ont été avancées et notées dans le compte rendu. S'il est quasiment certain que ce calendrier ne sera pas strictement respecté, il a au moins le mérite d'exister ; et si la livraison des travaux est prévue pour décembre 2015, on peut raisonnablement penser qu'elle se fera dans le premier trimestre 2016.

Chers amis, nous approchons du but, mais pour autant, nous n'y sommes pas encore. Restons plus que jamais mobilisés, solidaires, déterminés. Nous avons besoin de nous retrouver nombreuses et nombreux au C.A. pour mettre en commun nos idées, partager nos efforts, animer des commissions.

Nous sommes en effet trop peu pour continuer à chercher des sponsors. L'organisation de concerts comme celui du dimanche 23 mars dernier mobilise beaucoup d'énergie ; la conception et la réalisation d'un petit livret relatant l'histoire de l'orgue, mais aussi celle de St Michel, que nous souhaitons faire paraître au moment de l'inauguration, ne pourra pas reposer que sur nos frères épaulés !

Nous vous savons très attachés à ce projet de restauration : votre engagement à nos côtés nous permettra de le magnifier.

Serge Jouffret

Deux grands organistes rencontrés depuis janvier 2014...

Deux grands scientifiques rencontrés récemment ! L'un est allé tourner tout autour de la Terre, dans une capsule russe, puis américaine. L'autre est un brillant maître de conférences à l'université d'Aix Marseille 1. Mais pour eux et pour nous, dans ces moments partagés, ce sont des amoureux de l'orgue et de sa musique !

Jean-Loup Chrétien retrouve l'orgue qu'il avait fait renaître !

C'était le 23 janvier. Jean-Loup Chrétien était à Salon pour le lancement de la présidence de la Communauté des villes Ariane. A peine atterri, le temps d'un rapide déjeuner, sa première visite était pour Saint-Michel : le bureau de l'Association l'attendait, avec quelques amis ou représentants de la ville, ainsi que nos journalistes de la Provence et du Régional, qui ont bien su traduire ces moments partagés !



L'homme simple nous raconta comment, avec François Bondil, il avait découvert un orgue délaissé, dans une église peu utilisée depuis 1920. L'orgue de Saint-Laurent était tenu par Roger Franc, petit fils d'Antoine-Roch Franc, qui en 1865 avait réalisé l'instrument de Saint-Michel. Roger Franc, homme de musique comme nous l'a dit son arrière-petite fille, était bien occupé par ses fonctions de maître de chapelle de Saint Laurent, entre la chorale, « son » orgue et tout le temps qu'il passait à jouer et composer chez lui. Voici donc notre futur cosmonaute et son ami pharmacien face à un

instrument poussiéreux, dont les tubes avaient un peu oublié la rectitude tant sonore que physique !

Il leur fallut six mois pour envoyer de l'air dans des tuyaux, en utilisant les moyens du bord ! Bricolage, certes, mais cet instrument aurait-il pu être un jour inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques sans l'action de ces deux hommes ? La restauration de 1980 continua leur œuvre. Jean-Loup Chrétien partit vers d'autres cieux. François Bondil fut jusqu'en 2004 l'organiste titulaire de l'instrument.

Jean-Loup Chrétien monta vers la tribune. Il s'approcha des claviers, que nous avons omis d'épousseter... Debout derrière le banc, il mit sous tension le moteur bien bruyant et commença à tirer des jeux, et tenter quelques touches. Presque timidement... Il y avait probablement des tas de souvenirs qui remontaient... Puis les notes s'enchaînèrent, mais la moue de l'organiste traduisait bien le triste état sonore de l'orgue. Enfin il s'assit et tenta des airs. Sans grand succès...

Les responsables de la Ville durent lui rappeler qu'il avait pris un certain retard dans le programme officiel. Il nous laissa, mais non sans avoir accepté de venir jouer dès que l'instrument serait restauré !



Marc Brocard

Stéphane Rigat et l'orgue Isnard de Lambesc

Monsieur Stéphane Rigat, organiste de Notre-Dame de l'Assomption à Lambesc a présenté son instrument le samedi 15 mars. Il offrira à nouveau cette passionnante visite le 12 avril.

Cet instrument est de Joseph Isnard, héritier d'une dynastie de facteurs à qui l'on doit les orgues incomparables de Saint Maximin.

On notera l'ampleur du buffet semblable à celui de l'orgue de Saint-Sauveur d'Aix. Un ange le surplombe, en place d'un pot à feu, un peu moins de sculptures sur les parois, et une teinte brune, comme on les affectionnait au XIXème siècle. La taille du buffet, le fait qu'il s'appuie sans fond sur le mur de l'église sont quelques uns des "secrets" du son Isnard.

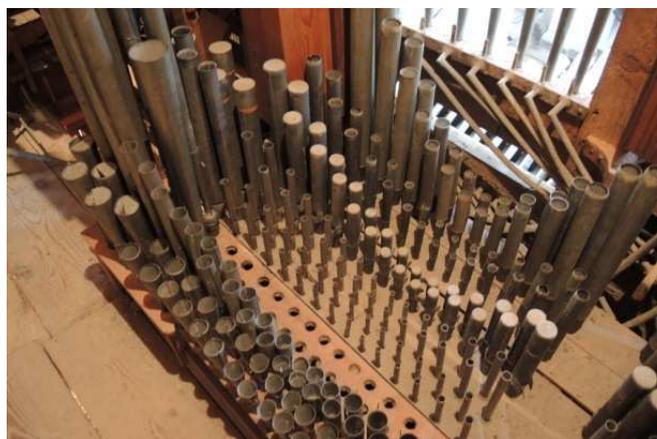
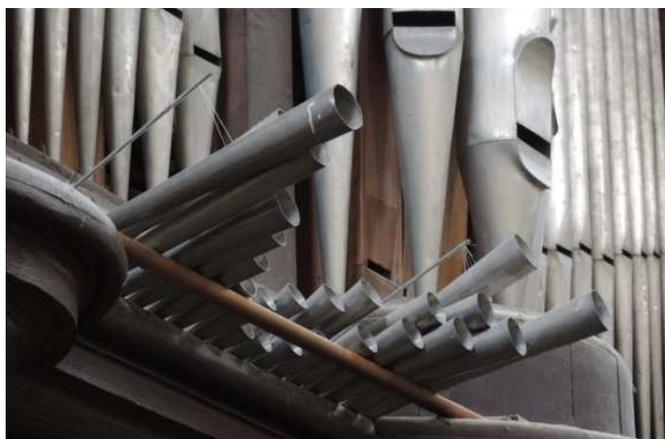


Commandé en 1788, inauguré en juin 1789, c'est le dernier orgue du XVIIIème siècle à ne pas avoir été restauré.

Fin 2014, l'ensemble de l'église sera livré aux mains des restaurateurs et en 2018, l'orgue pourrait fonctionner correctement.



Gardera-t-on ce clavier aux touches d'aspect piano ? Complètera-t-on les jeux initialement prévus par Isnard et que les vicissitudes de l'histoire ont amené à ne pas construire ? La trompette en chamade résonnera dans toute la puissance d'un réseau d'air remis à niveau ? Mais il faudra bien garder, pour l'histoire, le système d'air original, et le système d'appel au souffleur par petite sonnette !



Pour en savoir bien plus sur cet instrument, allez écouter Monsieur Rigat ou lisez son excellent site Internet : [http://orgue-de-lambesc.pagesperso orange.fr/Orgue_Joseph_Isnard_de_Lambesc/index.html](http://orgue-de-lambesc.pagesperso.orange.fr/Orgue_Joseph_Isnard_de_Lambesc/index.html)

Marc Brocard

Concert Gaudete et Doum Di Doum

Un concert, c'est pour des artistes l'aboutissement de tas d'heures de travail, des préparations logistiques diverses ; puis vient le "grand jour". Le concert du 23 mars fut superbe, mais avant d'en parler, il faut décrire les heures qui l'ont précédé !



Agnès David Semet

Nos amis d'Aix – Gaudete – et d'Orange – Doum Di Doum – se sont levés tôt pour aller faire auparavant leur devoir de citoyens, puis ils ont pris la route pour Salon. Dans une salle, aimablement prêtée pour les accueillir, nous avons fait connaissance. Nous découvrons d'abord Doum Di Doum, emmenés par Agnès David Semet : ces personnes qui aiment chanter se sont regroupées pour partager leur passion commune. Une envie d'être ensemble, de profiter de belles et bonnes choses, de travailler en s'amusant, de donner de la joie. Gaudete arrive ensuite, avec son chef Pierre Taudou et la soprano Céline Urbaniak. Le programme tient dans leur nom "Réjouissez-vous !". Gaudete et Doum Di Doum se connaissent bien et aspiraient à pouvoir chanter à nouveau ensemble. C'est le plaisir qu'ils éprouveront déjà pendant le repas, et qu'ils nous feront partager. Vous n'aurez pas les titres ou les paroles de ces chants qui rayonnent de bonne humeur !



Pierre Taudou

Deux heures d'échange et tout le monde, repu, se dirige vers Saint-Michel où nous attendent Monsieur Collin, représentant de l'équipe "Concerts en Eglise", et son équipe. Tout en admirant la beauté des lieux, les pupitres sont installés. Il est vrai qu'elle est belle notre église ! Il n'y fait pas très chaud, mais on y va quand même de bon coeur. Les pupitres installés, les instruments sortent de leurs étuis. Le hautbois se glisse sous la veste de son maître pour se réchauffer ! Les cordes... s'accordent ! L'orgue portatif est branché. Voici l'alto Ada Bonora, qui nous rejoint. Et c'est parti pour deux heures de répétitions sous la baguette de Pierre. Plaisir égoïste pour les membres du bureau qui découvrent, les premiers, les beautés que va entendre une assistance qu'ils espèrent nombreuse. Ils préparent programmes, corbeilles pour recevoir les dons pour l'orgue, listes pour noter les nouveaux membres de l'association...

Ceux qui sont fin prêts vont découvrir Salon. Mais juste le temps de monter au château, d'admirer le tympan de Saint-Michel, la fontaine moussue...

16h30 : les portes s'ouvrent et la nef se remplit lentement. Bientôt, des premiers rangs à ceux du fond, là, tout près de l'autel dit... des suffrages - mais ce ne sont pas ceux que la date du 23 mars laisse envisager ! – l'église est pleine.

17h : on se donne encore dix minutes, car une giboulée vient de s'abattre. Le président Jouffret ouvre le



Gaudete

concert. Puis le Père Desplanches prononce des mots d'accueil dont il a le secret. Pierre Taudou présente la première partie. Il souligne combien, à deux jours de la fête de l'Annonciation, le programme de Gaudete est approprié : Motets à la Vierge Marie ! Et tout cela sera chanté sous le tableau du chœur qui comporte dans sa partie supérieure une représentation de l'Annonciation.

Gaudete a prévu un petit supplément orchestral : un morceau d'orgue de Dietrich Buxtehude, juste pour rappeler que nous sommes tous là pour l'orgue qui trône sur la tribune ! Et nous voilà partis dans un beau voyage musical avec des parties a-capella entre dix membres de Gaudete. Les voix s'élèvent sous les voûtes, dans un silence

remarquable. Chacun a pressenti la beauté de tout ce qui nous attend. Les instrumentistes apparaissent au gré des œuvres.

Ada Bonora et Céline Urbaniak nous "prennent aux tripes" par la beauté et la puissance de leurs voix.

Quoi ? la première partie est déjà terminée ?

5 minutes d'attente : les 2 chorales investissent le chœur, les musiciens s'installent et le Gloria de Vivaldi emplît la nef. C'est magique : même si tout n'est pas très gai dans le texte,

les visages des artistes expriment la joie, celle de faire encore mieux, ensemble, que la dernière fois où ils ont interprété cette œuvre.

Ada et Céline sont splendides.



Les applaudissements éclatent, remerciant chaleureusement ceux qui viennent d'offrir ce concert, de donner à partager leur plaisir.

Et pour conclure, Pierre lance l'ensemble pour un bis bien nommé : "Gaudete !"

GAUDEAMUS !!! Oui, nous nous sommes tous réjouis !

Et un grand merci à tous ceux qui ont permis la réussite de cette soirée, de celui qui nous a donné l'idée de ce concert - vous le reconnaîtrez -, de celui qui nous a bâti un beau programme, à ceux et celles qui l'ont interprété.

Marc Brocard

Chœurs dans le chœur



Ada Bonora

Céline Urbaniak

Prochain concert : le 23 mai à 19 h à Saint-Michel

Comme chaque année, les élèves et professeurs du Conservatoire Municipal de Salon montrent leur attachement à notre projet en nous offrant un concert.

Madame Chaminade, la directrice de notre Conservatoire, nous a préparé un programme de flûtes et de guitares dont le détail sera communiqué ultérieurement ! Et il y aura peut-être un invité-vedette...

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 21 mars 2014

Nous étions moins nombreux qu'à l'accoutumée pour notre Assemblée Générale Ordinaire 2013. Elections, peut-être ? Commençons par là, puisque 3 membres du bureau devaient être "renouvelés". Ils ont tous été réélus ! Un nouveau membre du Conseil d'administration a été lui aussi élu : Michel Ival. Voici la photo de vos élus : il n'y manque que Marie Burki. Mais nous sommes encore loin de la parité !



*Serge Jouffret, Michel van Crayelynghe, Marc Brocard,
Michel Ival, Claudie Delannoy*

Le point marquant de cette année, souligné aussi par Monsieur Jean-Claude Fabre, adjoint au maire délégué à la culture, c'est que le processus de réalisation des travaux est lancé. Si tout se passe comme prévu, l'orgue pourrait être disponible fin 2015, soit un an plus tôt que ce que nous espérions l'an passé. Le démontage de l'orgue commencerait dès septembre 2014. Les imprévus, ce sont tous les problèmes liés à l'étanchéité de la toiture de l'église et ce qui pourra être fait pour stabiliser et renforcer la tribune.

Les finances de l'association sont saines. Toutefois la collecte de fonds ne correspond pas à nos attentes. Ces fonds vont aller, bien sûr, à la réfection de l'instrument. L'aide de tous pour faire connaître les moyens de donner pour l'orgue est demandée. De même, nous avons des projets de livret sur Saint-Michel et son orgue, sur les futures animations qui nécessitent un engagement de toutes les bonnes volontés.

La cotisation 2014 a été reconduite à 10 € ! **N'oubliez pas de régler la vôtre, au plus tôt, si ce n'est déjà fait !**

Marc Brocard

APPEL

aux bonnes volontés pour la réalisation d'un livret sur l'orgue

Consultation d'archives, rédaction des articles sur l'historique de l'église Saint-Michel et sur l'historique de l'orgue, prises de vues du démontage et du remontage de l'orgue, etc...

Ce bulletin est le vôtre

Il ne demande qu'à être étoffé. Ses pages vous sont ouvertes pour faire passer une information ou vous exprimer.

Et n'oubliez pas...

... de payer votre cotisation qui est maintenue à 10 €.

Vous désirez adhérer à l'association? Rien de plus simple! Rédigez un chèque de 10 € à l'ordre de l'Association des Amis de l'Orgue et adressez le au 198, rue des Jardins à 13300 Salon de Provence (ou à l'un des membres du Bureau). Veuillez préciser dans l'envoi vos nom, prénom, adresse, téléphone et e-mail.

Composition du Bureau :

Président : Serge Jouffret

☎ 04 90 44 15 96

Trésorier : Michel Van Crayelynghe

☎ 04 90 42 17 88

Secrétaire : Marc Brocard

☎ 04 90 42 20 31

Secrét. adjointe: Claudie Delannoy

☎ 04 90 42 88 44